TEMATICA ŞI BIBLIOGRAFIA PENTRU PROBA DE VERIFICARE A CUNOŞTINŢELOR FUNDAMENTALE ŞI DE SPECIALITATE

COMISIILE DE LICENȚĂ PENTRU SPECIALIZĂRILE: LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ, STUDII AMERICANE, TRADUCERE ȘI INTERPRETARE

TEMATICA (se va ține cont de specializarea studenților și de tema lucrării)

1. Explicarea conceptelor teoretice fundamentale teoriei literare (de ex. genuri și specii literare, elemente și procedee stilistice, principii de compoziție, abordari critice) specifice domeniului (subdomeniului) în care se încadrează lucrarea de licență.
2. Explicarea conceptelor teoretice fundamentale studiilor culturale și abordărilor interdisciplinare (de ex. elemente de cultură și civilizație, studii de adaptare, studii de film, "trauma studies", „media studies", studii de gen, multiculturalitate și interdisciplinaritate, reprezentari rasiale, "The American Dream", literatura de călătorie etc.) specifice domeniului (subdomeniului) în care se încadrează lucrarea de licență.
3. Trăsăturile specifice perioadei şi curentului literar în care se încadrează autorul sau autorii analizaţi în lucrare, cunoașterea principalilor autori și ale operelor semnificative perioadei literare analizate în lucrare.
4. Context cultural/ istoric/ economic/ social și influența sa asupra dezvoltării literaturii din perioada aleasă spre analiză. Selectarea evenimentelor sau mişcărilor reprezentative pentru anumite perioade istorice și literare în funcție de specificul lucrării de licență.
5. Înțelegerea și explicarea conceptelor și teoriilor fundamentale domeniului / subdomeniul în care se incadreaza lucrarea și menționarea teoreticienilor reprezentativi ai domeniului/ subdomeniului ales spre analiză.
6. Traductologia și celelalte ramuri ale lingvisticii; Terminologia și celelalte ramuri ale lingvisticii; legătura dintre studiile culturale și traducere; traducerea textelor specializate.

Bibliografie orientativă (pentru literatura)

Alexander, Michael, *A History of English Literature*, Macmillan Foundations, 2000.

Bradbury, Malcolm & McFarlane, James (eds.), *Modernism 1890-1930*, Penguin Books, 1978.

Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, vol I, vol II, London, Secker and Warburg,1995,

Gray, Richard, 2004, *A History of American Literature*, Blackwell, 2004.

Levițchi, Leon. *Istoria literaturii engleze si americane*, Cluj-Napoca, vols. 1, 2, 1984, 1995.

Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford UP, 1994./*Scurta istorie Oxford a literaturii engleze*, trad. de Mihaela Anghelescu-Irimia, Editura Univers, Bucuresti, 1997

Bibliografie orientativă pentru lingvistică engleză și TEFL

Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik, *A Comprehensive Grammar of the English Language* (General Grammar) 2nd Revised ed. Edition

Zandvoort, Reinard Willem, *A handbook of English grammar*, Longman, 1972.

Harmer, Jeremy, *How to Teach English*, Pearson Longman, 2007

Harmer, Jeremy, *Essential Teacher Knowledge: Core Concepts in English Language Teaching*, Pearson, Longman, 2012